

Obra de Josep Carner

Poesia

Si es coneix Josep Carner com el príncep dels poetes és perquè, amb la seva obra poètica, va situar la poesia catalana a l'alçada de la poesia europea del seu temps, emplenant amb la seva saviesa i la seva habilitat els buits a què segles d'abandonament del català com a llengua de cultura l'havien forçada, envigorint les troballes dels seus mestres anteriors (especialment, Jacint Verdaguer, Joan Maragall i els poetes de l'Escola Mallorquina) i aportant-hi la gràcia del seu inconfusible estil. En les seves poesies uneix la tradició literària europea des de la clàssica de Francesco Petrarca fins a la pròpia catalana passant per l'obra dels romàntics anglesos i la poesia didàctica francesa del XVIII, una tradició filtrada pel seu talent individual que li permet assolir una gran perfecció lingüística i un estil molt personal que amorseix amb components de delectada contemplació i distanciada ironia un pensament d'humilitat franciscana i d'inconfessat escepticisme quant a la condició humana.

D'acord amb la relació establerta per Jaume Coll,^[3] el corpus dels llibres de poesia de Josep Carner està constituït per:

- *Llibre dels poetes (1904)*
- *Corones (1904)*
- *Primer llibre de sonets (1905)*
- *Els fruits saborosos (1906)*
- *Segon llibre de sonets (1907)*
- *La malvestat d'Oriana (1910)*
- *Verger de les galanies (1911)*
- *Les monjoies (1912)*
- *Auques i ventalls (1914)*
- *La paraula en el vent (1914)*
- *Bella terra, bella gent (1918)*
- *L'oreig entre les canyes (1920)*
- *La inútil ofrena (1924)*
- *El cor quiet (1925)*
- *Sons de lira i flabiol (1927)*
- *Els fruits saborosos (1928)*
- *El veire encantat (1933)*
- *Auques i ventalls (1935)*
- *La primavera al poblet (1935)*
- *Lluna i llanterna (1935)*
- *Bella terra, bella gent (1936)*
- *Nabí (1941)*

- *Tres diumenges* (1946)
- *Paliers* (1950)
- *Llunyania* (1952)
- *Arbres* (1953)
- *Obres completes Poesia, 1957*(recull). *Dins Poesia hi ha una secció que pot ser considerada un llibre nou: es tracta d'Absència (Premi Lletre d'Or, 1958) i els temes recurrents hi són l'exili i la pàtria.*
- *Lligam* (1961)
- *Museu zoològic* (1963)
- *Bestiari* (1964)
- *Encís de Provença* (1966)
- *El tomb de l'any* (1966)

Poemes presentats als Jocs Florals de Barcelona

- *Elevació* (1899), accèssit a la Viola d'or i d'argent[4]
- *Vora'l foch.* (1900), accèssit a la Viola d'or i d'argent[5]
- *Llàntia que s'apaga* (1901), 2n accèssit a la Copa Artística
- *Parelles* (1902), premi extraordinari
- *Egloga* (1902), accèssit a premi
- *Agulles blaves* (1902), accèssit a premi
- *Retorn* (1902), accèssit a premi
- *La sacra expectació dels Patriarques* (1903), premi de la Viola d'or i d'argent
- *A la Mare de Déu del Pi* (1903), 2n accèssit a la Viola d'or i d'argent
- *Corones* (1904), premi de la Viola d'or i d'argent
- *La filla del Carmesí* (1904), 1r accèssit a la Flor Natural
- *Estiueig* (1904), accèssit al premi extraordinari de l'Ajuntament de Tarragona
- *Llegenda del Montsant* (1905), 2n accèssit a la Flor Natural
- *La estranya amor* (1910), premi de la Flor Natural[6]
- *La casa màgica* (1917)[7]
- *Poemes de la Nit (El glatit misteriós i Perdut en mon jardí)* (1922), premi extraordinari dels *Mantenidors - Joya Monserdà*[8]
- *Musa rústica* (1922)[9]
- *Passades d'amor* (1922)[10]
- *La tardana serenada* (1926)[11]
- *El blanc de les vuit fulles* (1933), premi de la Flor Natural
- *Venus el dia dels morts* (1933)[12]

- *Represa. Els vots piadosos (1934)[13]*

Teatre

- *El Comte l'Arnau. Visió llegendària. (1905). Amb música d'Enric Morera.*
- *El giravolt de maig (1928)*
- *El Ben Cofat i l'Altre (1951)*
- *Cop de vent (1966)*

Prosa

- *L'idil·li dels nyanyos (1903)*
- *Les planetes del verdum (1918)*
- *Les bonhomies (1925)*
- *Tres estels i un ròssec (1927)*

Font: Viquipèdia